



CONCOURS D'ENTRÉE 2022

GUIDE DE PARTICIPATION

FORMATION SUPÉRIEURE EN ARTS DU CIRQUE

DEC – Diplôme d'études collégiales en arts du cirque

DEE – Diplôme d'études de l'École nationale de cirque



INVITATION AU CONCOURS D'ENTRÉE 2022

MERCI d'avoir soumis votre candidature à l'École nationale de cirque.

Nous aimerions vous inviter à participer au concours d'entrée 2022 de nos programmes de formation supérieure en arts du cirque.

OBJECTIFS DU CONCOURS D'ENTRÉE

- Évaluer votre condition physique (flexibilité, agilité, force) et votre niveau de jeu théâtral.
- Connaître vos compétences spécialisées ainsi que la ou les disciplines circassiennes, acrobatiques ou sportives que vous pratiquez.
- En savoir plus sur votre parcours, vos aspirations et vos ambitions.
- Discuter de la gestion des blessures et de vos blessures antérieures, s'il y a lieu.
-

COMMENT SE PRÉPARER POUR L'AUDITION

- Visionnez la [vidéo d'audition](#) qui accompagne ce guide.
- Pratiquez les exercices des épreuves.
- Participez à l'une de nos séances d'information qui se tiendront le 13 novembre 2021, le 8 décembre 2021 et le 8 janvier 2022.

Le présent guide de participation comprend les instructions nécessaires à la préparation de votre vidéo d'audition, les détails de chaque épreuve.

Veuillez lire ce document dans son intégralité pour vous assurer de bien comprendre les attentes de l'ÉNC et les exigences relatives à la vidéo d'audition.

NOUS CONTACTER

Pour toute question concernant le guide de participation, le processus de sélection, la vidéo d'audition ou les documents à fournir, communiquez avec nous par courriel à l'adresse registrariat@enc.qc.ca.

Prenez le temps de bien lire ce guide et de comprendre les attentes. Nous vous souhaitons bon succès !

APERÇU

CONTENU DE LA VIDÉO D'AUDITION

Votre vidéo d'audition doit contenir tous les éléments et respecter toutes les conditions de la liste à cocher ci-dessous.

Présentation – 1 minute	<input type="checkbox"/>
Échauffement – 1 minute	<input type="checkbox"/>
Acrobatie – 3 minutes	<input type="checkbox"/>
Flexibilité – 2 minutes	<input type="checkbox"/>
Préparation physique – 1 minute	<input type="checkbox"/>
Danse et jeu – 2 minutes	<input type="checkbox"/>
Épreuve synthèse – 2 minutes	<input type="checkbox"/>
Conformité du nom de la vidéo	<input type="checkbox"/>
Dépôt de la vidéo	<input type="checkbox"/>

DOCUMENTS À FOURNIR

Une photo d'identité sur fond blanc en format JPEG (portrait)	
Une copie de votre certificat de naissance* avec les noms et prénoms de vos parents	
Une copie* de toute attestation démontrant votre expérience dans la pratique d'une discipline artistique pertinente ou d'un sport de compétition	
Une copie de votre plus récent relevé de notes*	
Notre questionnaire médical* dûment rempli	
Notre formulaire Choix des disciplines dûment rempli	

** Les personnes officiellement admises à l'un de nos programmes devront fournir des copies conformes certifiées ou des originaux de chacun des documents demandés (les originaux seront retournés par la poste).*

Tous les documents qui sont rédigés dans une autre langue que le français ou l'anglais doivent être accompagnés d'une traduction.

PRÉPARATION DE LA VIDÉO D'AUDITION

Votre vidéo d'audition **ne devrait pas durer plus de 12 minutes**. Les séquences filmées doivent être assemblées en **un seul et même fichier vidéo**.

Vous pouvez visionner la [vidéo d'audition](#) que nous avons mise en ligne pour vous aider à bien comprendre les étapes à suivre et l'ordre des épreuves.

Il est important de respecter l'ordre des épreuves (**introduction, échauffement, acrobatie, flexibilité, préparation physique, danse et jeu, épreuve synthèse**), mais aussi l'ordre des exercices de chaque épreuve.

Votre sécurité est la priorité.

- Veuillez porter une **tenue convenable et ajustée au corps** qui vous permet de bouger avec aisance et en toute sécurité.
- Prenez le temps de **bien vous échauffer** avant l'enregistrement pour éviter les risques de blessures.
- S'il y a un exercice que vous ne connaissez pas, ou si vous ne disposez pas d'un endroit ou de conditions sécuritaires pour filmer un exercice en particulier, **passez au suivant**.

Bref, faites de votre mieux!

Veillez **lire attentivement** les tableaux des pages suivantes.

ÉPREUVES

INTRODUCTION

Durée : 1 minute

Critères d'évaluation :

- Expression orale
- Aisance physique

Face à la caméra, tenez-vous debout, avec les bras le long du corps et les jambes collées. Présentez-vous brièvement, en français ou en anglais, en suivant les indications ci-dessous.

PRÉSENTEZ-VOUS	POSITION	NOTE
Votre prénom et nom de famille	Face à la caméra (plan du corps vu de la tête aux pieds)	À faire en une seule prise continue.
Votre âge		
Votre pays d'origine		
Votre parcours sportif et/ou artistique en quelques mots (disciplines, années d'expérience, études, etc.)		
Quelles sont les disciplines de cirque qui vous intéressent?		
Pourquoi souhaitez-vous devenir artiste de cirque et suivre une formation à l'ÉNC?		

ÉCHAUFFEMENT

Durée : moins de 1 minute

Critères d'évaluation :

- Aisance d'exécution
- Alignement corporel
- Impulsion
- Coordination
- Synchronisme articulaire dans les éléments de course/déplacement

EXERCICES	POSITION / MOUVEMENT	NOTE
Gambadés en alternance droite-gauche	Cercle	Exécuter ces quatre exercices dans un cercle de 3 mètres de diamètre.
Pas chassés en alternance droite-gauche		
Marche sur demi-pointes, bras tendus alignés avec les oreilles		
Petits rebonds, bras tendus alignés avec les oreilles		
3 sauts grand écart, jambe droite, sur place	Profil gauche	
3 sauts grand écart, jambe gauche, sur place	Profil droit	
3 sauts à l'écart	Face	
2 sauts de 360°, vers la droite et vers la gauche	Face	

ACROBATIE

Durée : 4 minutes

Critères d'évaluation :

- Précision d'exécution
- Alignement corporel
- Amplitude du mouvement
- Stabilité de l'équilibre

EXERCICES	POSITION	NOTE
Roulade avant, roulade arrière	Profil	Adapter les mouvements selon l'espace dont vous disposez.
Équilibre/roulade avant, saut ½ tour, Streuli		
2 roues latérales enchaînées, droite et gauche		
2 renversements enchaînés, avant et arrière		
EXERCICES OPTIONNELS		
Élément sans les mains	Profil	
Menichelli ou flic flac		
Salto avant		
Salto arrière		
Éléments acrobatiques ou enchaînement de recherche acrobatique	Au choix	

FLEXIBILITÉ

Durée : 1 minute

Critères d'évaluation :

- Aisance et amplitude
- Alignement corporel (pieds pointés et jambes tendues, si applicables)
- Positionnement des hanches en écart
- Flexibilité active

EXERCICES	POSITION	NOTE
Ouverture à l'épaule, pieds pointés, extension des genoux	Profil, assis(e) au sol	Tenir chaque position pendant 3 secondes, sauf la descente en pont.
Fermeture en carpé, bras dans le prolongement du tronc		
Ouverture des jambes à 90°, fermeture en carpé, bras dans le prolongement du corps		
Grand écart, jambe gauche	Profil droit	
Grand écart facial	Face	
Grand écart, jambe droite	Profil gauche	
2 ponts à partir du sol : 1) Pont, rapprocher les mains et les pieds le plus possible 2) Pont, ouverture à l'épaule avec jambes tendues	Profil	
2 descentes en pont, remonter ensuite debout	1 fois de profil 1 fois de dos	
Tenir en aiguille, jambe droite, mains au sol	Profil gauche	
Tenir en aiguille, jambe gauche, mains au sol	Profil droit	
Élément libre	Au choix	

PRÉPARATION PHYSIQUE

Durée : moins de 1 minute

Critères d'évaluation :

- Fluidité
- Mémorisation de la séquence
- Alignement et placement corporel
- Amplitude du mouvement
- Dynamisme
- Impulsion

EXERCICES	POSITION	NOTE
5 sauts groupés (bras devant)	Profil	À exécuter en une seule et même séquence, sans interruption entre chaque mouvement.
5 pompes (coudes collés)		
10 fermetures en V		
ÉLÉMENTS OPTIONNELS		
5 tractions	Dos	
5 levés de jambes	Face	
Montée à la corde	Au choix	

DANSE ET JEU

Durée : 2 minutes

Critères d'évaluation :

- Aisance à explorer une idée à travers le mouvement
- Sens du rythme
- Variété des mouvements
- Capacité d'interprétation
- Niveau de jeu théâtral

EXERCICES	À NOTER
Improvisation de mouvement physique et interprétation d'une durée de 1 minute sur l'un des thèmes suivants : 1) Les pendules 2) Le jeu de la gravité 3) Le cœur qui bat	À faire en une seule prise continue. Utiliser tout l'espace.
Composition en mouvement d'une durée de 1 minute sur une musique au choix (danse ou autre)	

ÉPREUVE SYNTHÈSE

Durée : 2 minutes

Critères d'évaluation :

- Maîtrise de la discipline pratiquée
- Créativité

Vous devez présenter une **courte performance de votre cru**, en lien avec le cirque ou avec la discipline que vous pratiquez, d'une **durée maximale de 2 minutes**.

Vous devez être autonome durant toute la performance, qui doit correspondre à celle que vous avez décrite dans votre demande d'admission ou de participation au concours d'entrée. Vous pouvez utiliser la musique, les accessoires et/ou les appareils de votre choix.

Afin que le jury puisse bien vous évaluer, l'enregistrement vidéo doit être authentique et la performance doit être ininterrompue et sans effet technique.

ÉPREUVE SYNTHÈSE	NOTE
Performance d'une durée de 2 minutes en lien avec le cirque ou avec la discipline pratiquée	À faire en une seule prise continue. Utiliser tout l'espace.

INFORMATION ADDITIONNELLE

ÉVALUATION COMPLÉMENTAIRE

Il est possible qu'une évaluation complémentaire soit demandée par le jury dans une ou plusieurs disciplines.

ENTREVUE DE MOTIVATION

Il est possible que le jury vous invite à passer une entrevue de motivation. Cette dernière a pour but de mieux connaître vos motivations, vos attentes et vos objectifs.

L'évaluation complémentaire et l'entrevue de motivation sont à la discrétion du jury. Il se peut que nous vous convoquions aux deux, seulement à l'une ou l'autre, ou à aucune des deux.

Pour toute question concernant l'admission, vous pouvez nous contacter par courriel à l'adresse : registrariat@enc.qc.ca

MERCI pour votre participation et bon succès !



MERCI POUR VOTRE PARTICIPATION ET BON SUCCÈS !

